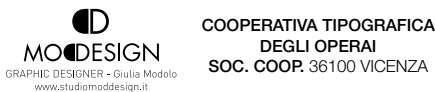


Si ringraziano tutti gli sponsor che sostengono
Incontro sulla Tastiera in questa Stagione 2018-2019



...insieme ai negozi del centro storico



Guida all'ascolto

Con il presente evento Incontro sulla Tastiera ritorna in scena con lo sforzo di privilegiare scelte diverse, inconsuete e sicuramente fuori dagli schemi.

Lo facciamo con un nuovo spettacolo di circo e giocoleria, sulla scia del successo ottenuto lo scorso anno, fedeli al nostro obiettivo di sostenere e promuovere l'arte a tutti i livelli, far scoprire le tante sfaccettature e le bellissime fusioni che possono nascere da più generi.

As-Solo è uno spettacolo concepito e strutturato per stupire: un lavoro sul gioco e sulla fantasia, un omaggio al cinema muto, alla potenza della musica dal vivo.

È uno spettacolo clown, incentrato tutto sulla forza espressiva e la stravaganza del personaggio protagonista ed il suo rapporto con la musica: un uomo con cappotto prima, un fantomatico quanto improbabile campione sportivo poi, che attraverso il linguaggio non verbale ed una serie di ritmi musicali improvvisati porta in scena una vera e propria sfida a colpi di racchette, scope ed oggetti bizzarri.

Grazie al coinvolgimento del pubblico, chiamato ad interagire, e ad alcuni virtuosismi di giocoleria ed equilibrio, lo spettacolo scivola tra risate ed immaginazione fino ad una assurda sfida sportiva.

Un evento spettacolare che vedrà trionfare musica e risate, immaginazione e fantasia.

Il pianoforte a ruota di Paolo Casolo, con le sue musiche originali, permea ogni momento dello spettacolo. Tutta la performance è stata scomposta e ricostruita sulle note delle canzoni composte "con e per" le scene.

Fiduciosi che il nostro pubblico apprezzerà lo sforzo di spaziare verso nuovi orizzonti, vi auguriamo buona visione!

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Venerdì 8 marzo 2019
Teatro Comunale (Sala Maggiore), Vicenza ore 21.00

DONNA-NOSTRA. Viaggio evocativo nel Mediterraneo.
Opera prima per ensemble cameristico, ballo, canto lirico e recitazione.

Ideazione, direzione artistica e coreografie: Monique Pepi
Direzione musicale: Enrico Balboni.
Musiche di Albeniz, Bizet, Piazzolla, Gardel e autori partenopei

Si ringrazia lo sponsor del presente concerto



Con il patrocinio del Comune di Vicenza

INCONTRO SULLA TASTIERA
presenta

AS-SOLO
Spettacolo di musica,
circo e giocoleria

A cura di
"i 4 elementi Teatro"


Seguici anche su facebook
Incontro sulla Tastiera

DOMENICA 17 FEBBRAIO 2019, ore 17.00
Teatro Astra, Vicenza

AS-SOLO

Concerto spettacolo per pianoforte, scope e racchette.

Spettacolo comico minimale: un Clown solo, un solo di Clown.

Giocoleria emotiva e Pubblico protagonista.

Un cappotto, racchette e palline da ping-pong, un ukulele. Scope di varie misure e scope musicali...

Una Partita di ping pong tra due volontari e Tantissime possibilità di improvvisazione...

NON c'è altro!... perché lo spettacolo è SOLO questo!

COMPAGNIA "I 4 ELEMENTI"

La Compagnia i 4 Elementi nasce a Vicenza nel 2006 da un'idea di quattro vicentini.

Da allora, propone spettacoli in teatri, festival, piazze e feste di ogni sorta in tutta Europa.

Premi vinti:

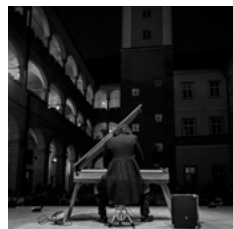
- Milano Clown Festival, 2016;
- Menzione Speciale Premio Otello Sarzi, 2016;
- Premio Italiano Arte di Strada, 2015 (III° classificato);
- Premio Italiano "Carichi in Strada" – 2012;
- Premio "Giovani Ciarlatani 2010" – Federazione nazionale arte di Strada.

PAOLO PILUDU - Giocoliere

Laureato in Storia alla Cà Foscari di Venezia e diplomato presso il Nouveau Clown Institute di Barcellona, Paolo Piludu è specializzato anche nello studio della programmazione neurolinguistica (PNL).

Appassionato di Giocoleria ed equilibrismi, lavora prevalentemente nella "ricerca del proprio Clown" e nella tecnica di alcune discipline, tra cui palline, cappelli, monocicli, scope e palline da ping-pong.

Piludu è fondatore della Scuola di Circo "CircoinValigia" (www.circoinvaligia.it) e della compagnia "i 4 elementi teatro", teatro di strada, con la quale si è esibito in tutta Italia e nei principali Festival in Francia, Spagna, Germania, Austria, Belgio, Svizzera, Slovenia, Lettonia, Danimarca e Turchia.

PAOLO CASOLO - Pianista e compositore

Musicista eclettico nato per la musica 33 anni fa. Pianista compositore, formato presso il Conservatorio di Vicenza.

All'età di cinque anni comincia lo studio del canto e del pianoforte con il maestro Roberto Fioretto direttore del coro "Pueri Cantores" con cui fa tournée già dall'età di sette anni in tutta Europa. All'età di dieci anni, come unico cantante solista, esegue l'opera "Nascita di Orfeo" di Lorenzo Ferrero per l'ente lirico Arena di Verona, per poi interpretare il "Principe Tamino" ne "il Flauto Magico" di Mozart.

Durante la muta della voce si dedica maggiormente allo studio del pianoforte, entrando al Conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza. Studia con Antonio Rigobello, Alessandro Fortuna Riccardo Zadra, Francesco D'Ovidio. Accompagna al pianoforte l'attore Philippe Leroy presso il Teatro Olimpico di Vicenza. Accompagna l'opera per coro e corpo di ballo "Brundibar" di Hans Krasa. Tiene innumerevoli concerti e accompagna cantanti lirici. Nel mentre insegna pianoforte.

Dal 2013, dopo ventitre anni di sperimentazioni musicali decide di sconvolgere gli schemi portando la musica nelle piazze d'Europa. Partecipa ad eventi e festival tra cui, di spicco, il festival internazionale "Angeli Di Luce nell'Arte

2018" a Viterbo e la 32^a edizione di "Pflaster-spektakel", sempre nel 2018 a Linz.

Attraverso una serie di mutevoli progetti, tutti testati nelle piazze, arriva la sua ultima creazione la Bici-Piano, grazie alla quale riesce a spostarsi velocemente in varie location. Essa consiste in un carro trainato da una bici dove raggiunta la destinazione si apre dando vita ad un'originale pianoforte a coda, tutto auto-alimentato e dotato di propria amplificazione pronto ad eseguire strabilianti melodie.

Accompagna spettacoli di teatro di strada e circo contemporaneo. Collabora con "I 4 elementi teatro" nello spettacolo "Solo" e nella compagnia "Clownfunding". Sperimenta la musica elettronica con il DJ Andrea Castello. Sta musicando per l'uscita di un suo album ed anche per colonne sonore in produzioni cinematografiche di prestigio internazionale.

Nel 2018 dopo diverse apparizioni televisive e rappresentazioni presso il Festival di Sanremo viene contattato dalla Produzione Flower Terry Production di Reggio Emilia per iniziare un percorso di collaborazione.

Nel giugno 2018 ottiene sia il "Premio Internazionale Angeli di Luce nell'Arte 2018" quale pianista e compositore, sia un premio quale "Autore e compositore" per il Polo Cinematografico "Universal" col grande produttore Giuliano Simonetti.