

COMUNICATO STAMPA,
6 febbraio 2019

Domenica 17 febbraio, TEATRO ASTRA, Vicenza
per Incontro sulla Tastiera – Ore 17,00
AS-SOLO: GIOCOLERIA E COMICITA' A RITMO DI PIANOFORTE

Spettacolo a cura di “i 4 elementi teatro”, con Paolo Piludu, improbabile esperto di scope e racchette, e Paolo Casolo al pianoforte “a ruota”.

Incontro sulla Tastiera torna a stupire il pubblico, proponendo uno spettacolo musicale “fuori dai canoni”. L’associazione vicentina, infatti, sta per riportare in scena il circo musicato, ovvero sia giocoleria e comicità a tempo di musica...dal vivo.

Domenica 17 febbraio Incontro sulla Tastiera si trasferisce al **Teatro Astra** di Vicenza, per portare sul palcoscenico “**As-Solo**”, uno spettacolo concepito e strutturato per divertire e stupire grandi e piccini. Un momento d’arte per tutta la famiglia, dove a trionfare è certamente sempre la musica, ma attraverso sketch comici e funambolici.

Già lo scorso anno *Incontro sulla Tastiera* aveva aperto i suoi orizzonti al mondo onirico e divertente del circo, con l’esperienza fatto grazie a *Johann Sebastian Circus* di Circo El Grito. Questa volta i protagonisti sono due vicentini, della compagnia “**I 4 Elementi Teatro**”: si tratta di Paolo Casolo e Paolo Piludu, che hanno realizzato un lavoro di gioco e fantasia, in omaggio al cinema muto, grazie anche alla potenza della musica dal vivo.

As-solo è uno spettacolo clownistico, incentrato tutto sulla forza espressiva e la stravaganza del personaggio protagonista ed il suo rapporto con la musica: un uomo con cappotto prima, un fantomatico quanto improbabile campione sportivo poi, che attraverso il linguaggio non verbale ed una serie di ritmi musicali improvvisati porta in scena una vera e propria sfida a colpi di racchette, scope ed oggetti bizzarri. Grazie al coinvolgimento del pubblico, chiamato ad interagire, e ad alcuni virtuosismi di giocoleria ed equilibrismo, lo spettacolo scivola tra risate ed immaginazione fino ad una assurda sfida sportiva. Un evento spettacolare che vedrà trionfare musica e risate, immaginazione e fantasia. A permeare ogni momento dello spettacolo, l’originale pianoforte a ruota di Paolo Casolo.

“Il nostro obiettivo – spiega Mariantonietta Righetto Sgueglia, direttore artistico di Incontro sulla Tastiera – è proprio quello di sostenere e promuovere l’arte a tutti i livelli, far scoprire le tante sfaccettature e le bellissime fusioni e contaminazioni che possono nascere da più generi. Con l’intento di offrire spazi a tutti, ma anche di ‘educare’ alla cultura e alla sensibilità artistica a 360°”.

La Compagnia **i 4 Elementi**, nata a Vicenza nel 2006, propone spettacoli in teatri, festival, piazze e feste di ogni sorta in tutta Europa e si fregia del riconoscimento in molti premi nazionali, tra cui il Milano Clown Festival (2016), il Premio Italiano “Carichi in Strada” (2012), il Premio “Giovani Ciarlatani 2010” – Federazione nazionale arte di Strada e una Menzione Speciale al Premio Otello Sarzi (2016). Lo spettacolo – che gode del sostegno del Gruppo Zanotto di Dueville - **avrà inizio alle ore 17.00.**

Info: www.incontrosullatastiera.it. Prevedita: Pantharei.