

COMUNICATO STAMPA,  
Vicenza, 5 settembre 2019

**Il Gruppo di Promozione Musicale Incontro sulla Tastiera  
inaugura la 44<sup>a</sup> Stagione concertistica**

**LA MUSICA, A TUTTO TONDO, CONDITA DA QUALCHE SORPRESA**

**Giovani talenti e prime assolute gli ingredienti vincenti degli 8 appuntamenti in Cartellone, che spazia dalla musica al teatro, passando per il Gospel, fino addirittura al pop elettronico.**

**Si inizia al Teatro Olimpico, martedì 15 ottobre, con l'importante serata dedicata al flauto traverso e al concorso internazionale "Severino Gazzelloni"**

Giovani talenti, prime assolute e originalità: questi gli ingredienti vincenti degli otto appuntamenti del Cartellone vicentino, che vede anche il Comune di Vicenza tra i protagonisti, grazie al patrocinio conferito all'intera Stagione. Tante, come sempre, le novità: grandi proposte che spaziano dalla musica al **teatro**, passando per il **Gospel** fino addirittura al **pop elettronico** del Quartetto d'archi, tutto al femminile, *Romanza*. Novità assoluta del 2020: il **teatro d'autore musicato dal vivo**, in "**RUBENS. IL MISTERO DEL DOTT. FRITZ**", pièce teatrale di Maria Francesca Mariano – in scena al Comunale l'8 aprile.

**L'inizio al Teatro Olimpico, martedì 15 ottobre 2019**, con la terza edizione del **Falaut Day** e una nuova prestigiosa segnalazione nell'ambito del Concorso internazionale per flautisti "Severino Gazzelloni".

Una 44<sup>a</sup> Stagione, dunque, frutto come sempre di grande passione e costanza, ma soprattutto della convinzione che muove il Gruppo di Promozione, in primis il Direttore Artistico Mariantonietta Righetto Sgueglia - storica fondatrice dell'associazione berica - che ci si deve battere per offrire al pubblico sempre nuovi spazi culturali e proposte, che ne arricchiscano il panorama artistico, ed agli artisti più giovani un trampolino di lancio che ne rafforzi la carriera.

Non manca, infatti, anche in questa edizione lo spirito mecenatistico finalizzato a valorizzare sia le eccellenze del territorio, sia l'attività di giovani talenti provenienti da tutto il mondo. Ciò anche grazie alla reiterata e preziosa collaborazione con due prestigiose realtà preparatorie di fama internazionale, come **la Keyboard Trust di Londra e l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola**.

E, non da ultima, anche con **l'Associazione Flautisti Italiani**, che da tre anni condivide con l'Incontro il palcoscenico dell'Olimpico per portare a Vicenza nuove eccellenze, grazie agli astri del Concorso "Severino Gazzelloni". E' loro il concerto di apertura del 15 ottobre, che si terrà al termine del **Falaut Day**, un'intensa giornata di master class con Maestri di fama

*"Nello spirito più caratterizzante di Incontro sulla Tastiera, si assisterà anche quest'anno ad una kermesse dai mille volti, che mescolerà ancora una volta tutte le arti, come piace a noi e a chi ci segue"* - afferma **Mariantonietta Righetto Sgueglia**, direttrice e fondatrice del Gruppo. - *"Pianoforte, musica da camera, canto lirico, Gospel...persino il pop elettronico e il teatro"*.

Nulla è lasciato al caso: tutto risponde ad un preciso intento artistico e 'formativo', seguendo la forte volontà di forgiare il gusto per l'arte attraverso diversi percorsi e sfaccettature. *"La sfida è proprio quella di sconfinare, e presentare la musica nella sua essenza onnicomprensiva, - sottolinea **Enrico Hüllweck**, già Sindaco della città e odierno Presidente dell'associazione - *ovverosia quell'identità speciale che con l'ausilio delle 'arti sorelle', come il canto, la danza, e la recitazione, permette di espandere esponenzialmente la possibilità di suscitare emozioni nell'immaginario interiore di ognuno"*.*



Nel Cartellone non mancano gli appuntamenti pianistici 'virtuosi'. Si avrà, infatti la partecipazione del brillante **Yuanfan Yang**, di origini cinesi ma scozzese di nascita, vincitore di numerosi concorsi pianistici – tra cui il “Young Artists” di Cleveland e la 4<sup>a</sup> edizione del Franz Liszt di Weimar - e destinatario del premio per il più giovane finalista al “Roma International Piano Competition”, nel 2018, e del pluripremiato **Wataru Mashimo**, arrivato in Italia dal lontano Giappone per specializzarsi all'Accademia di Imola sotto la guida del maestro Leonid Margarius.

Si passa, poi, per inconsueti spettacoli d'ensemble, come in occasione del **Concerto di Natale**, che vede impegnato alla Chiesa di San Gaetano di Vicenza il “**Sovizzo Gospel Choir**” per presentare brani dalla Tradizione Natalizia, rivisti in chiave gospel e arricchiti con arrangiamenti dal gusto soul e upbeat, o del duo di rara bellezza armonica ed espressività di **Celeste Di Meo e Akane' Makita, per violino e pianoforte**.

#### **Una nota a parte meritano la serata del 6 marzo e dell'8 aprile.**

La prima con **Romanza** - Quartetto d'archi tutto al femminile, dalle sonorità classiche che si fondono con le più innovative tendenze del pop elettronico, che presenterà un originale repertorio di classica, misto a musica da film e moderni brani pop, arrangiati eccezionalmente da Luca Proietti – già arrangiatore di Patty Pravo.

La seconda con “**RUBENS. IL MISTERO DEL DOTT. FRITZ**”, **pièce teatrale musicata, della pugliese Maria Francesca Mariano**, che racconta la storia vera del noto medico e neuroscienziato brasiliano Rubens Faria, dotato di una forte medianità, tramite cui incarna lo spirito del dott Fritz - un medico ufficiale tedesco, morto durante la prima guerra mondiale – e insieme al quale opera guarigioni straordinarie in molti paesi del mondo. Al violino Enrico Balboni, al piano Natalia Kukleva.

*“Come ho già avuto modo di dire lo scorso anno, è arrivato il momento di osare di più - spiega Mariantonietta Righetto Sgueglia -. In tanti anni di lavoro e ricerca, siamo cresciuti, in termini di numeri, di importanza e di collaborazioni. Siamo ora riconosciuti a livello nazionale tra le realtà più promettenti e originali nel panorama delle piccole associazioni di promozione culturale, tanto da essere costantemente contattati da artisti e produttori con le più svariate proposte di partnership”. Di certo un orgoglio per una piccola associazione di provincia, nata in sordina più di 40 anni fa, in un contesto culturale totalmente diverso.*

#### **Si chiude il 21 maggio 2020 con la quarta edizione di LUCI DI STELLE, sempre al Teatro Olimpico:**

La quarta edizione di una formula vincente, dove la “tastiera”, strumento cardine, rimane il fulcro attorno al quale si muovono e si fondono le altre arti. Musica, canto, poesia... Tante identità, diverse forme di interpretare l'arte, che si incontrano in un'esperienza unica, per avvolgere lo spettatore in un viaggio emotivo di grande intensità. Il programma spazia dal classico al moderno, cogliendo pagine tra le più belle e intense del repertorio musicale, nell'intento di avvolgere l'ascoltatore in un'esperienza unica di grande intensità. Protagonisti: Enrico Balboni - violino, Massimo Di Stefano Baritono, Natalia Kukleva – pianoforte, Claudia Pavone - soprano

Per ogni altra Info, visitate il sito [www.incontrosullatastiera.it](http://www.incontrosullatastiera.it).

Prevendita e biglietteria: dal 10 settembre al Teatro Comunale di **Vicenza.....**

---

Ufficio stampa Incontro sulla Tastiera  
**Raffaella Mancini Sgueglia**  
Cell: 347.6442719  
e-mail: [incontrosullatastiera@virgilio.it](mailto:incontrosullatastiera@virgilio.it)