

Si ringraziano tutti gli sponsor che sostengono
Incontro sulla Tastiera in questa Stagione 2019-2020



**IL GIORNALE
DI VICENZA**



...insieme ai negozi del centro storico

**ALIMENTARI
PORRO**

Via Orefice, 5 (Pitta Palladio) (VI)
Tel. 0444 545252



Piazza dei Signori 35, (VI)
Tel. 0444 323855



Corso Palladio 196, (VI)
Tel. 0444 544414



Corso Palladio Andrea, 139 (VI)
Tel. 0444 322961

#il salottino

Contrà Muschieria, 22, (VI)
Tel. 0444 322961

GALLA 1880

Corso Andrea Palladio 11, (VI)
Tel. 0444 225200



Contrà Santa Barbara, 5 (VI)
Tel. 0444 544482



Corso Palladio, 49/53 (VI)
Tel. 0444 321329



Contrà Frasche del Gambero 17, (VI)
Tel. 0444 025277



COOPERATIVA TIPOGRAFICA
DEGLI OPERAI
SOC. COOP. 36100 VICENZA

Guida all'ascolto

Incontro sulla Tastiera propone con il presente appuntamento una serata da camera del tutto fuori dagli schemi.

Proprio come piace a noi... sempre alla ricerca di numeri nuovi, proposte di nicchia, repertori diversi.

E con il Quartetto d'archi Romanza il risultato non può non piacere! Violini, viola e violoncello sono fatti vibrare dalle mani aggraziate di quattro splendide donne, che sul palco si trasformano in astri brillanti, carichi di energia e versatilità! Creature fiere e sensuali, che plasmano la musica in un modo tutto loro, per restituire al pubblico un'immagine diversa, un'avventura multisensoriale, che ci coinvolge non solo nell'udito ma tutt'intorno.

Quale miglior omaggio alla giornata dedicata alle donne, a breve alle porte!

Un ideale viaggio musicale, che, partendo dalla musica classica e passando per famose colonne sonore cinematografiche, arriva fino al pop dei giorni nostri.

Il tutto condito con cambi d'abito, giochi di luce, pause di racconto... Una sorta di spettacolo nello spettacolo... con la volontà di sottolineare la versatilità del linguaggio musicale nel suo adeguarsi ai tempi, alle varie culture, alla sua vocazione alla trasversalità, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie che caratterizzano la nostra epoca.

Una proposta davvero originale e di grande effetto, che siamo certi piacerà moltissimo anche al nostro pubblico!

Vi auguriamo una piacevole serata in nostra compagnia.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Mercoledì 8 Aprile 2020

Teatro Comunale Ridotto di Vicenza ore 21.00

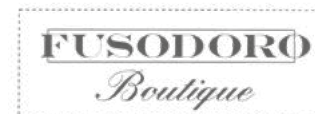
RUBENS. IL MISTERO DEL DOTT. FRITZ

Pièce teatrale musicata di Maria Francesca Mariano.

Con Marco Antonio Romano e Valentina Piccolo.

Al violino Enrico Balboni, al piano Natalia Kukleva.

Si ringrazia lo sponsor del presente concerto



Con il patrocinio del Comune di Vicenza

INCONTRO SULLA TASTIERA
presenta

ROMANZA
Quartetto d'archi



Seguici anche su facebook
Incontro sulla Tastiera

MARTEDÌ 14 APRILE 2020, ore 21.00
Teatro Comunale (Ridotto) di Vicenza

PRIMA PARTE

Il quartetto d'archi "Romanza" propone un vero e proprio percorso musicale che, partendo dalla musica classica e passando per famose colonne sonore cinematografiche, arriva fino al pop dei giorni nostri.

Si tratta di uno spettacolo a tutti gli effetti, nato per sottolineare la versatilità del linguaggio musicale nel suo adeguarsi ai tempi, alle varie culture, alla sua vocazione alla trasversalità, attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie che caratterizzano la nostra epoca. Lo spettatore sarà accompagnato in questo viaggio ascoltando brani rappresentativi di vari generi musicali, scelti ed arrangiati dal gruppo con la collaborazione di Luca Proietti.

Il percorso partirà dal **mondo classico del '700 e '800** con *l'Estate di A. Vivaldi* e *Il Cigno di C. Saint Saëns*, per toccare poi il genere del tango attraverso la musica di *A. Piazzolla* e *C. Gardel*.

Ci sarà poi un **omaggio alla città di Vicenza** con il brano *"Palladio"* di *K. Jenkins* che rappresenterà il collante per immergersi nella **musica da film** dei grandi compositori italiani, come *E. Morricone* e *N. Piovani*.

La prima parte si concluderà con il meraviglioso *Tango di Roxanne* tratto dal film *Moulin Rouge*.

SECONDA PARTE

La seconda parte decollerà con la **colonna sonora** della fortunatissima **serie tv** *Trono di Spade*, e porterà poi lo spettatore in un **genere più romantico** con tre capolavori di *L. Cohen (Halleluja)*, *B. Antonacci (Sognami)* e *Ed C. Sheeran (Perfect)*.

Dopo un passaggio nel **mondo Irish**, il **ritmo pop** inizierà ad incalzare con *Viva la Vida* dei Coldplay, *The show must go on* dei Queen e *Don't Let Me Be Misunderstood*. Il viaggio si concluderà con *Bad Romance*, il brano più celebre di una delle icone per eccellenza del pop moderno: *Lady Gaga*.

ROMANZA QUARTET



ZITA MUCSI e MARIANA DUDNIC, violini
MARTA COSARO, viola
ROSSELLA ZAMPIRON, violoncello

Romanza è un quartetto d'archi femminile che propone un nuovo stile musicale in cui le sonorità classiche si fondono con le più innovative tendenze del pop elettronico.

Le musiciste che formano l'Ensemble, Zita Mucsi, Mariana Dudnic, Marta Cosaro e Rossella Zampiron, dopo essersi brillantemente diplomate al Conservatorio, hanno frequentato corsi di perfezionamento e seminari con i più celebri maestri in campo internazionale, sono risultate vincitrici di concorsi nazionali ed internazionali e sono oggi conosciute ed apprezzate come soliste in varie orchestre da camera.

Le artiste, provenienti da Italia, Ungheria e Moldavia, si sono conosciute a Roma nel 2001, in occasione di una tournée teatrale con Gino Paoli. Da allora il quartetto ha collaborato con i più importanti musicisti del

panorama pop internazionale (Steve Norman, Paolo Fresu, Spandau Ballet, Robin Williams, Shaggy, Liza Minnelli, Lionel Ritchie, Claudio Baglioni, Amy Stewart, Renato Zero, Massimo Ranieri, Pino Daniele, Adriano Celentano, Laura Pausini, Celine Dion) e partecipato a numerose trasmissioni televisive di Rai e Mediaset.

Da poco è uscito il loro ultimo album, Romanza, una raccolta di brani della musica dagli anni '60 ai giorni nostri, rivisitati e arrangiati per la formazione. Il gruppo è spesso ospite di trasmissioni televisive nazionali.