



# INCONTRO SULLA TASTIERA

Gruppo di Promozione Musicale

COMUNICATO STAMPA,  
Vicenza, 14 ottobre 2021

**Primo concerto della 45<sup>a</sup> Stagione concertistica di Incontro sulla Tastiera  
Lunedì 18 ottobre, ore 21.00, Teatro Olimpico di Vicenza**

## LA CARICA DEI GIOVANI ALL'OLIMPICO

**L'Orchestra giovanile del teatro Comunale di Bologna sarà sul palco  
assieme al Direttore Marco Boni e la pianista Jin Ju.**

**In programma la "Classica" di Prokofiev e la Sonata "Imperatore" di Beethoven**

La 45<sup>a</sup> edizione di "Incontro sulla Tastiera", parte ufficialmente **lunedì prossimo, 18 ottobre**, con un intenso e impegnativo primo concerto al **Teatro Olimpico di Vicenza**, per orchestra e pianoforte. Splendida occasione di incontro con i musicisti dell'Orchestra della Scuola dell'Opera del Teatro Comunale di Bologna, nata nel 2019 per fornire ai giovani più talentuosi dell'Emilia Romagna un percorso di formazione professionale di altissimo livello.

*"Un evento cui arriviamo con entusiasmo ed orgoglio dopo due anni di pausa forzata. Due anni sofferti per noi, ma soprattutto per gli artisti. E la Stagione che presentiamo è più che mai lo specchio dello spirito che guida la nostra associazione dal principio: sostenere la carriera dei giovani e proporre progetti nuovi che soddisfino il più ampio pubblico possibile"*- afferma la direttrice artistica **Mariantonietta Righetto Sgueglia**.

Il concerto del 18 ottobre - che gode anche quest'anno del patrocinio del Comune di Vicenza - è dedicato ai conti *Florence e Paolo Marzotto per ricordare la loro grande sensibilità artistica e la grande amicizia che li ha legati per anni ad Incontro sulla Tastiera, che proprio grazie a loro ha potuto stringere anni fa la prestigiosa partnership con l'Accademia "Incontri col Maestro" di Imola.*

**L'Orchestra Giovanile del Teatro Comunale di Bologna** si propone in due capisaldi della classica sinfonica. La direzione è al **M° Marco Boni** e sul palcoscenico palladiano si vedrà anche un grande ritorno: la celebre pianista **Jin Ju** riconosciuta dalla critica internazionale per la tecnica nitida e focosa, nonché una dei concertisti di maggior interesse nell'ambito dell'esecuzione su strumenti storici. Proprio la Ju cinque anni fa fu per Incontro sulla Tastiera protagonista di un concerto unico e indimenticabile su sette pianoforti storici - usciti per l'occasione dal Museo degli Strumenti Antichi di Bologna - e che per la sua particolarità fu seguito in diretta dalla RAI-RadioTelevisione Italiana.

Si inizia con la **Sinfonia in Re maggiore op.25 di Prokofiev**, nota come Sinfonia Classica ed ancora oggi uno dei suoi lavori più noti e amati, che il compositore decise di scrivere nello stile di Haydn, pur senza l'ausilio del pianoforte. E si continuerà, poi, con il **Quinto Concerto di Beethoven**, il più celebre e popolare di tutti i concerti per pianoforte e orchestra della letteratura sinfonica - forse perché, anticipa per qualche aspetto i modi del Concerto romantico e tuttavia ci propone in termini essenziali i caratteri noti e comunemente preferiti dell'arte beethoveniana, il cosiddetto "secondo stile".

**Prevendita e biglietteria: Pantarhei . ( tel: 0444-320217 - 3474924372).  
Attenzione alle normative Covid**

---

Ufficio stampa Incontro sulla Tastiera  
**Raffaella Mancini Sgueglia**  
Cell: 347.6442719  
e-mail: [incontrosullatastiera@virgilio.it](mailto:incontrosullatastiera@virgilio.it)