

COMUNICATO STAMPA 27 aprile 2022

**Martedì 3 maggio, Teatro Olimpico, ore 21.00, per Incontro sulla Tastiera
ENRICO BALBONI E LA BALBOA CHAMBER ORCHESTRA PRESENTANO**

“IL VIOLINO NELLA NATURA E NEL CINEMA”

**Con la partecipazione di Natalia Kukleva al pianoforte e della soprano Ilaria Gusella.
In scena per un coinvolgente mix di musica e canto e danza, sulle note delle
Quattro Stagioni di Vivaldi e di celebri colonne sonore cinematografiche**

Siamo al penultimo concerto della Stagione '21-22 di Incontro sulla Tastiera, patrocinata dal Comune di Vicenza. E come da tradizione per le serate di maggio l'associazione musicale vicentina torna al Teatro Olimpico: un luogo magico di per sé, ma una location perfetta per questo appuntamento che vede il palcoscenico gremito di artisti. Si tratta della “Balboa Chamber Orchestra”, un ensemble da camera composto da giovani musicisti: sono per lo più tutti allievi del celebre violinista Enrico Balboni, sul palco nel ruolo di direttore e violino solista, ma anche ideatore di questo inconsueto e accattivante concerto. Protagoniste, con loro, Natalia Kukleva al pianoforte e la soprano vicentina Ilaria Gusella.

Avevamo avuto il piacere di ospitare la frizzante orchestra di Balboni già nel 2018, raccogliendo l'entusiasmo del pubblico e la riproponiamo molto volentieri, certi di poter incontrare ancora una volta il favore dell'audience.

In programma torna un accostamento audace, che vede l'esecuzione delle Quattro Stagioni di Vivaldi, nel primo tempo, ed un bouquet di celebri musiche da Film, nel secondo - melodie di grande bellezza, targate da noti “premi Oscar”, come Ennio Morricone – per “Mission”, “C'era una volta il West”, “Nuovo Cinema Paradiso” –, John Williams, con la struggente musica di “Schindler's List”, Nino Rota con “Amarcord” e “8 e mezzo”, e Astor Piazzolla con “Oblivion” ed il trascinate “Libertango”.

Senza dubbio un abbinamento insolito, che nasconde, in realtà – come ci spiega lo stesso Balboni – un interessante filo conduttore: la musica “descrittiva” e la sua evoluzione nei secoli. “Dalle Quattro Stagioni, che sono, a ragione, il ciclo più noto di composizioni vivaldiane, con quattro concerti, ispirati ciascuno ad una stagione dell'anno, e che costituiscono uno dei primissimi esempi di musica descrittiva, si arriva fino alle colonne sonore, che vivono proprio nel connubio con le immagini dei film cui sono legate”.

Uno spettacolo quanto mai emblematico, che segna una Stagione che ha riaffermato ancora una volta Incontro sulla Tastiera tra le più interessanti realtà culturali e di promozione artistica del nostro territorio. “Siamo riusciti anche in questa Stagione – dice Marianonietta Righetto Sgueglia, direttore artistico dell'associazione – nel duplice obiettivo che da sempre guida i nostri sforzi: proporre, da un lato, realtà del nostro territorio che meritano di essere sostenute, capaci di esprimere grandi doti e qualità delle nostre scuole, e, parallelamente, portare sui palcoscenici berici proposte di matrice internazionale e giovani musicisti”.

Il concerto – che gode del prezioso contributo di Convett – è dedicato alla carismatica figura di Margehita Carta Veller, imprenditrice e amica di IST.

Inizio alle ore 21:00. Prevendita: Pantharei. Info: www.incontrosullatastiera.it