

Si ringraziano tutti gli sponsor che sostengono  
Incontro sulla Tastiera in questa Stagione 2022-2023



...insieme ai negozi del centro storico

**ALIMENTARI  
PORRO**  
Via Orefice, 5 (P.tta Palladio) (VI)  
Tel. 0444 545252

**#il salottino  
PARRUCCHIERI - ESTETICA**  
Galleria del Pozzo Rosso, 14 (VI)  
Tel. 0444 326639

**VisionOttica**  
Contrà Santa Barbara, 5 (VI)  
Tel. 0444 544482

**VisionOttica  
Piccolo**  
Corso Palladio, 49/53 (VI)  
Tel. 0444 321329

**MODDESIGN**  
GRAPHIC DESIGNER - Giulia Modolo  
www.studiomoddesign.it

**COOPERATIVA TIPOGRAFICA  
DEGLI OPERAI  
SOC. COOP. 36100 VICENZA**

### Guida all'ascolto

Torniamo al Comunale con l'atteso concerto di pianoforte che porta a Vicenza una nuova giovane promessa in partnership con PianoFriends di Milano, un'importante realtà preparatoria, caratterizzata dal comune intento di promuovere e sostenere la vita artistica di giovani pianisti di talento. La pianista che avremo il piacere di ascoltare è la cinese Xing Chang, classe 2002, con una lunga serie di primi premi alle spalle, tra cui i più recenti "Premio Beethoven" di Sondrio e il "Tadini International Piano Competition".

Il programma è di grande impatto. La prima parte vedrà protagonisti Debussy e Ravel: il primo con "Images", scritta nel 1905 durante un periodo estremamente brillante; un'opera già matura, che costituisce un punto di svolta nella storia della tecnica pianistica ed è senza dubbio uno dei risultati più alti dell'arte del musicista. Il secondo con un brano da "Gaspard de la nuit" e la "Pavane pour une enfante défunte". Gaspard de la nuit di Ravel si configura come un insieme di tre movimenti, ispirati ad altrettanti poemetti in prosa di Aloysius Bertrand, centrati su storie del Medioevo dai tratti oscuri e romantici. Quanto alla "Pavane", fu scritta nel 1899 da un giovanissimo Ravel: un brano apparentemente semplice, dove la tonalità di Sol maggiore mostra già le cosiddette "sporature", tipiche dell'impressionismo e del primo '900.

La seconda parte del concerto è centrata su Scriabin e Prokofiev. Del primo si ascolterà la "Fantasia op.28", innegabilmente ascrivibile al postromanticismo del compositore. Di Prokofiev, invece, potremo apprezzare la "Sonata op.82", che il musicista russo iniziò a scrivere nel 1939, quando oramai non componeva una Sonata da molti anni. Vi troviamo tutte le tensioni del linguaggio di Prokofiev, percepibili sin dalla sigla iniziale del primo tempo. Non si tratta qui, come in Bartók, di vera e propria politonalità, ma di una riorganizzazione complessa dello spazio sonoro. Il brano - amatissimo da S. Richter - fu eseguito per la prima volta in diretta radiofonica nell'aprile del 1940.

Il presente concerto viene realizzato grazie al prezioso contributo di Lowara al nostro fianco da anni.

Vi auguriamo una buona serata!

### PROSSIMO APPUNTAMENTO

Mercoledì 19 aprile 2023  
Teatro Comunale (Ridotto) Vicenza, ore 21.00

### DUO LIASON

VIRGINIA PESTUGIA - arpa  
EMMA PESTUGIA - pianoforte  
Musiche di Glière, Turina, Debussy, Rêverie

Si ringrazia lo sponsor del presente concerto

**xylem**  
Let's Solve Water

Con il patrocinio del Comune di Vicenza  
e con la collaborazione di

**agsm aim**

**INCONTRO SULLA TASTIERA**  
presenta

**XING CHANG**  
**Pianoforte**

In partnership con  
l'Associazione PianoFriends



Seguici anche su facebook, youtube e linkedin  
Incontro sulla Tastiera

**MERCOLEDÌ 22 MARZO 2023, ore 21.00**  
**Teatro Comunale (Ridotto) di Vicenza**

## PRIMA PARTE

**C. Debussy**  
(1862-1918)

Images (Libro I)

**M. Ravel**  
(1875-1937)

Pavane pour une infante défunte

Scarbo  
(da Gaspard de la nuit)

## SECONDA PARTE

**A Scriabin**  
(1872-1915)

Fantasia Op.28

**S. Prokofiev**  
(1891-1953)

Sonata Op.82

## XING CHANG - Pianoforte



Nata il 30 agosto 2002 a Shenzhen (Cina). Nel 2012, Xing Chang incontra il maestro Vincenzo Balzani. Nel 2014 ha vinto il 1° premio al "Pozzolino" di Seregno, il 1° premio al Concorso "Young Talents with Orchestra" di Barlassina ed il 1° premio al Concorso "Pianotalents" di Milano. Nel 2015 ottiene il 1° premio assoluto al Pianotalents di Milano ed il 1° premio assoluto al prestigioso e storico Concorso Internazionale "F. Chopin" di Roma. Nel 2016 ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso internazionale di Malta. Nel 2017 ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso internazionale "città di Albenga". Nello stesso anno ha vinto il prestigioso Concorso Internazionale per Pianoforte e Orchestra "Città di Cantù". Nel 2018 ha vinto il 1° premio assoluto al Concorso internazionale Nuova coppa pianisti Osimo. Nello stesso anno, ha vinto il 2° premio al Neopolitan International Piano Master Competition di Napoli come la più piccola candidata della categoria (16-32 anni). Nel 2020 ha vinto il premio Beethoven di Sondrio. Nel 2021 ha vinto il primo premio assoluto al Tadini International Piano Competition.

Si è esibita in diverse sale, tra le quali Auditorium della Conciliazione di Roma, Palazzina Liberty di Milano, Teatro Antonio Belloni, Shenzhen Concert Hall, Shanghai Concert Hall ect. Ha suonato anche all'Auditorium Gaber di Milano per la prestigiosa Società dei Concerti. Nel 2021 ha suonato per la Fondazione Andrea Bocelli all'Arena Sferisterio di Macerata con la sassofonista Eleonora Fiorentini in occasione della serata "E Lucevan le stelle" dopo aver partecipato con lei ed essere selezionate durante alla Masterclass di

musica da camera per fiati e pianoforte sostenuto dal Maestro Vincenzo Balzani presso l'Accademia della musica di Camerino in collaborazione con il Maestro Vincenzo Correnti. Nel 2022 ha suonato alla Sala Euthérpe e alla Casa Botines di León, Spagna. Ha suonato con l'Orchestra Filarmonica "M. Jora" di Bacau diretta da Maestro Ovidiu Balan e l'Orchestra "Antonio Vivaldi" diretta da Maestro Lorenzo Passerini. Nel 2021 si è laureata dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con 110 e Lode e la menzione d'onore dalla classe di Maestra Anna Abbate. Attualmente studia presso Accademia del Ridotto sotto la guida di Maestro Vincenzo Balzani.

## ASSOCIAZIONE PIANOFRIENDS



Associazione culturale milanese, nata nel 2009, che sin dall'inizio dedica ogni sforzo (di tempo, energie, e danaro) per organizzare eventi e manifestazioni che possano educare, promuovere ed avviare al "mestiere" di interprete giovanissimi e giovani talenti della tastiera. Un compito arduo e ambizioso, in una realtà come quella odierna che sembra aver perduto interesse alla formazione ed educazione alla cultura musicale. Un compito e un obiettivo che PianoFriends ha potuto affrontare grazie alla sensibilità di Vincenzo Balzani che a questi temi ha dedicato da tempo le sue energie, forte della sua esperienza pluridecennale di concertista e di cultore attento della storia della musica. A lui si affianca la Presidente, Catia Iglesias, anch'essa pianista, didatta, organizzatrice e talent scout, che in questi anni è stata l'anima organizzatrice dell'enorme massa di iniziative svolte.

[www.pianotalents.it](http://www.pianotalents.it)