

COMUNICATO STAMPA,
Vicenza, 20 ottobre 2023

**Primo concerto della 47^a Stagione concertistica di Incontro sulla Tastiera
Lunedì 30 ottobre, ore 21.00, Teatro Olimpico di Vicenza**

IN PRIMA MONDIALE L'ELEGIA PER VIOLA E ORCHESTRA DI VALTINONI

Un gran ritorno del violinista Enrico Balboni, che si esibirà insieme al giovane flautista Tommaso Benciolini e l'Orchestra L'Appassionata diretta dal M° Lorenzo Gugole

La 47^a edizione di "Incontro sulla Tastiera" ritorna a teatro **lunedì 30 ottobre, alle ore 21:00**, inaugurando la Stagione, come da tradizione, al **Teatro Olimpico** della nostra città, sotto il patrocinio del Comune di Vicenza, che per questo evento ha offerto anche un contributo attivo.

Il presente concerto, che va sotto il titolo di "*Meravigliose rarità italiane*" vede protagonisti, come solisti, l'amatissimo e celebre Enrico Balboni, alla viola, ed il giovane flautista Tommaso Benciolini, già vincitore del New York Respighi Prize 2017, che lo ha portato a debuttare alla Carnegie Hall di New York nel 2018. Ad accompagnarli, l'Orchestra "L'Appassionata", nata nel 2019 attorno alle attività della *Gaspari Foundation*, come gruppo di giovani eccellenze dedito all'approfondimento del repertorio per orchestra da camera.

"Sono estremamente orgogliosa dei risultati che abbiamo raggiunto – ha affermato Mariantonietta Righetto Sgueglia, direttore artistico dell'associazione -. Siamo partiti tanti anni fa, con un grande sogno, ma pochissime possibilità. Abbiamo scalato le montagne, superando difficoltà, diffidenza, incredulità...e oggi possiamo affermare di essere una delle grandi realtà culturali del nostro territorio. Andiamo molto fieri di ciò che abbiamo fatto e di aver tenuto ben presente in tutti questi anni il nostro primario e unico obiettivo: sostenere la carriera dei giovani, dare spazi di esibizione ai nuovi volti e proporre progetti nuovi che soddisfino il più ampio pubblico possibile. E la Stagione che abbiamo messo in piedi, nonché questo primo spettacolo di apertura, è lo specchio di tutto ciò".

Il repertorio della serata propone alcune rarissime e meravigliose musiche Italiane (da cui il titolo) composte nell'arco di quattro secoli: dalla "Suite per Flauto" di Ottorino **Respighi** alla virtuosistica e funambolica "Sonata per la Gran Viola" di **Nicolò Paganini**; dal trascinate "Contrafactus" del celebre violoncellista e compositore **Giovanni Sollima**, al bellissimo concerto per archi di **Nino Rota**.

Ma il clou della serata, è sicuramente "**L'Elegia**" per viola e orchestra del compositore vicentino **Pierangelo Valtinoni**, docente al Conservatorio di Vicenza, una celebrità ormai a livello mondiale, tanto che le sue opere sono eseguite non solo alla Scala di Milano o alla Fenice di Venezia, ma nei maggiori teatri di tutto il mondo. Si tratta della **prima esecuzione assoluta mondiale**, ma non solo: l'Elegia è stata composta e dedicata proprio al Maestro Balboni, la cui carriera poliedrica e prestigiosa lo ha reso noto al grande pubblico, pur lasciando il tempo anche alle docenze al Conservatorio di Vicenza, dove ha conosciuto il collega Valtinoni.

Un evento da non perdere, unico e irripetibile, nel Teatro del Palladio che tutto il mondo ammira e ci invidia! Sponsor della serata *Il Ceppo*, presenza costante a fianco di Incontro sulla Tastiera e di molte altre iniziative culturali del territorio.

Prevendita e biglietteria: Pantarhei. (tel: 0444-320217 - 3474924372).

Email : biglietteria@tcvi.it

Ufficio stampa Incontro sulla Tastiera
Raffaella Mancini Sgueglia
Cell: 347.6442719
e-mail: incontrosullatastiera@virgilio.it