

Comunicato stampa, 10 marzo 2026

**Giovedì 19 marzo, Teatro Comunale di Vicenza (Sala del Ridotto)**

**MIKHAIL KAMBAROV: NUOVA STELLA DEL PIANISMO MONDIALE**  
In programma Mozart, F. Mendelssohn-Hensel, Schumann e Musorgskij

**Il concerto è organizzato da *Incontro sulla Tastiera* in partnership con la fondazione londinese *Keyboard Trust* e la *Robert Turnbull Piano Foundation*, con il sostegno di Banca delle Terre Venete.**

Incontro sulla Tastiera torna al Teatro Comunale di Vicenza con il concerto di giovedì **19 marzo**, un appuntamento molto atteso dal pubblico del gruppo vicentino, che da oltre vent'anni porta a Vicenza giovanissimi musicisti di grandissima qualità, grazie alla collaborazione con la Fondazione "**Keyboard Trust**" di Londra, fondata e diretta dalla concertista Noretta Conci Leech, già assistente dell'indimenticabile Arturo Benedetti Michelangeli. Incontro sulla Tastiera è legato alla Keyboard Trust dal comune spirito di sostegno del lavoro di giovani musicisti talentuosi, cui fornire opportunità di esibizione a livello mondiale. E grazie a questo storico sodalizio la città di Vicenza ha la possibilità di salutare ed apprezzare ogni anno scoperte nuove.

Protagonista del concerto di quest'anno – che gode sempre del *Patrocinio del Comune di Vicenza e del sostegno di AGSM* – è Il venticinquenne pianista russo Mikhail Kambarov, acclamato dalla critica internazionale per la grande maturità musicale e la brillantezza tecnica. Kambarov è vincitore di alcuni dei più prestigiosi concorsi pianistici internazionali, tra cui il Concorso Pianistico Internazionale Van Cliburn, il Domenico Scarlatti e l'Alexander Scriabin di Grosseto. Ha suonato con importanti orchestre e in rinomate sedi europee, ed è membro del Trio Fulminato, vincitore di premi come il WDR Klassikpreis. Attualmente studia con il Prof. Lifits in Germania.

Per l'appuntamento vicentino Kambarov propone un viaggio attraverso le emozioni e le immagini che la musica può evocare, unendo diverse epoche e stili in un percorso di grande profondità espressiva. Si parte dal classicismo di Mozart, con l'eleganza e la purezza della Sonata in si diesis magg., per poi passare alle intime e poetiche melodie di Fanny Mendelssohn-Hensel, nel *Lieder* per pianoforte n. 8, dove la sensibilità femminile e la raffinatezza emergono in tutta chiarezza. Verrà eseguito poi il *Blumenstück* in fa magg. op. 19 di Schumann, che introduce un'atmosfera più sognante e introspettiva, per finire con Mussorgsky con il suo "Quadri di un'esposizione". che chiude il ciclo portando l'ascoltatore in un mondo di immagini visive e colori musicali.

Un programma che unisce l'ascolto emotivo, l'immaginazione e la narrazione musicale, offrendo un'esperienza ricca di suggestioni e di grande valore artistico.

La serata è sostenuta da Banca delle Terre Venete, istituto di credito cooperativo del Gruppo BCC Iccrea. Una banca locale, attenta al territorio, che sostiene la comunità con iniziative culturali, sociali ed economiche, entrata quest'anno tra gli sponsor ufficiali della rassegna vicentina Incontro sulla Tastiera.

Prevendita: Pantharei.

Info: [www.incontrosullatastiera.it](http://www.incontrosullatastiera.it).

---

Ufficio stampa Incontro sulla Tastiera  
Raffaella Mancini Sgueglia  
Cell: 347.644 27 19  
e-mail: [incontrosullatastiera@virgilio.it](mailto:incontrosullatastiera@virgilio.it)