

Si ringraziano tutti gli sponsor che sostengono  
Incontro sulla Tastiera in questa Stagione 2025-2026

**xylem**  
Let's Solve Water



**IL GIORNALE  
DI VICENZA**



**fitt**



...insieme ai negozi del centro storico

**ALIMENTARI  
PORRO**

Via Orefice, 5 (P.ta Palladio) (VI)  
Tel. 0444 545252

**il CEPPO**  
Gastronomia e Bistrot

Corso Andrea Palladio, 196, (VI)  
Tel. 0444 544414



Via Cesare Battisti 7 (VI)  
Tel. 0444 321018



**VisionOttica**

Contrà Santa Barbara, 5 (VI)  
Tel. 0444 544482



**VisionOttica  
Piccolo**

Corso Palladio, 49/53 (VI)  
Tel. 0444 321329

COOPERATIVA TIPOGRAFICA  
DEGLI OPERAI  
SOC. COOP. 36100 VICENZA

## Guida all'ascolto

Incontro sulla Tastiera è lieto di darvi il benvenuto nella splendida cornice del Teatro Olimpico per un concerto straordinario e innovativo dedicato a Venezia e ai suoi Serenissimi Lirici.

Attraverso canzoni da battello, arie d'opera e melodie italiane, vi accompagneremo in un viaggio tra il fascino del dialetto veneziano e le emozioni della grande musica lirica. Dalle melodie di Rossini e Wolf-Ferrari alle celebri arie di Puccini e Verdi, il programma celebra l'amore, la malinconia e la bellezza di Venezia, città eterna dell'arte e dell'opera.

Il percorso musicale si snoda tra le note di melodie popolari, come le Chansons vénitiennes, e le grandi pagine dell'opera italiana, interpretate da artisti di talento che vi condurranno in un mondo di emozioni intense e suggestive.

Con interpreti come il soprano Ilaria Gusella, il mezzo soprano Paola De Longhi, il basso Luca Sozio e il tenore Michele Cicala, accompagnati dal pianoforte di Natalia Kukleva, il concerto vuole essere un omaggio alla città lagunare e alla sua tradizione musicale, recentemente riconosciuta dall'UNESCO come patrimonio immateriale dell'umanità.

Vi invitiamo a lasciarvi trasportare da queste melodie, come una gondola che scivola dolcemente sul Canal Grande, e a vivere un'esperienza ricca di poesia, passione e bellezza.

Ringraziamo per il prezioso contributo il nostro storico sponsor Convett Group, a cui va il nostro plauso per credere sempre nel potere della cultura e della musica, sostenendo con fiducia e generosità iniziative come questa.

## PROSSIMO APPUNTAMENTO

26 Maggio 2026

Teatro Olimpico di Vicenza, ore 21.00

IL CLARINETTO: DALLA MUSICA DA CAMERA FINO AL VIRTUOSISMO OPERISTICO

Giacomo Desiderio Sbalchiero, clarinetto  
Dario Carpanese, pianoforte

Si ringrazia per la collaborazione



*Il concerto è dedicato a  
Margherita Carta Veller  
che ci ha lasciati ormai da 10 anni (2016),  
è dedicato a tutti gli amici che hanno amato  
i suoi modi decisi e il suo animo gentile  
e che ora sono presenti in questo splendido teatro  
per ricordare i momenti belli e sereni passati  
con Lei e riviverli come se ancora Margherita  
fosse presente con la sua simpatia,  
il suo ottimismo e la sua forza.  
Questo concerto che Margherita ascolterà  
assieme a tutti noi vuole anche ricordare la sua  
intelligenza e la sua abilità di imprenditrice  
che portò una piccola azienda a livelli  
internazionali facendosi stimare e apprezzare  
da clienti fornitori, impiegati e operai  
che considerava una grande famiglia.*



Seguici anche su facebook  
Incontro sulla Tastiera

con il patrocinio



Città di  
Vicenza

**agsm aim**

INCONTRO SULLA TASTIERA  
presenta

**VENEZIA E I SUOI  
SERENISSIMI LIRICI  
DALLE CANZONI DA BATTELLO  
ALLE PIÙ ICONICHE ARIE  
DELL'OPERA ITALIANA**

**NATALIA KUKLEVA**, pianoforte  
**ILARIA GUSELLA**, soprano  
**PAOLA DE LONGHI**, mezzo soprano  
**MICHELE CICALA**, tenore  
**LUCA SOZIO**, basso

**MARTEDÌ 05 MAGGIO 2026, ore 21.00**  
Teatro Olimpico di Vicenza

Reynaldo Hahn, *Venezia:*

*Sopra l'acqua indormenzada*

*La Barcheta*

*La biondina in gondoleta* (Ilaria Gusella)

Gioachino Rossini, *da Soirées Musicales:*

*Anzoleta co passa la Regata* (Paola De Longhi)

*Voga Tonio benedetto* (Paola De Longhi, Ilaria Gusella)

*Anzoleta dopo la Regata* (Paola De Longhi)

Wolf Ferrari, *da Il Campiello:*

*Bondi', venezia cara!* (Ilaria Gusella)

Wolf Ferrari, *da I quattro Rusteghi:*

*Siora mar?...Fia mia?* (Paola de Longhi, Ilaria Gusella)

*I me vol zirar* (Ilaria Gusella)

Gioachino Rossini, *da Il barbiere di Siviglia:*

*La calunnia è un venticello* (Luca Sozio)

Giacomo Puccini, *da Tosca:*

*E lucean le stelle* (Michele Cicala)

*Vissi d'arte* (Ilaria Gusella)

Jacques Offenbach, *da Les Contes d'Hoffman:*

*Barcarolle* (Paola De Longhi e Ilaria Gusella)

Giuseppe Verdi, *da Macbeth:*

*Come dal ciel precipita* (Luca Sozio)

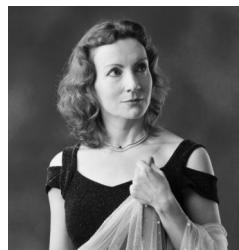
Giacomo Puccini, *da Turandot,*

*Nessun dorma* (Michele Cicala)

Giacomo Puccini, *da Traviata*

*Amami, Alfredo!* (Ilaria Gusella, Michele Cicala)

## NATALIA KUKLEVA - pianoforte



Nata a San Pietroburgo, si diploma in pianoforte al Conservatorio della stessa città nel 2003. Nel 2006 si trasferisce a Vicenza e nel 2009 ottiene con il massimo dei voti il diploma di Maestro Accompagnatore e Collaboratore al Pianoforte al corso accademico di II livello, presso il Conservatorio di Vicenza. Nel biennio 2007-2008 lavora in qualità di Maestro Collaboratore con diverse realtà, tra cui la Fondazione Teatro di Pisa e i teatri Comunale e Olimpico di Vicenza (dove ha anche preso parte al festival internazionale "Vicenza in lirica" appena terminato). Dal 2008 collabora con il Conservatorio di Vicenza per il Corso di musica vocale russa. Dal 2009 cura la direzione artistica della rassegna di musica russa "Ad Est della musica" e dal 2011 è presidente e fondatore dell'associazione culturale "Est-Ovest, Identità e Integrazione". Svolge un'ampia attività di concertista in Italia e all'estero, come solista e in complessi cameristici

## ILARIA GUSELLA - soprano



Soprano lirico laureatosi al Conservatorio di Musica di Vicenza, Ilaria Gusella ha esordito con le principali formazioni corali e orchestrali vicentine nel repertorio sacro interpretando, come solista, opere di Vivaldi, Mozart, Bononcini, Schubert, Mendelssohn, Rossini eseguite in varie regioni d'Italia e in collaborazione con prestigiosi Festival.

Dal 2011 ha assunto ruoli primari in opere liriche di G. Donizetti e G. Rossini e svolge una serrata attività concertistica con grandi orchestre, il trio AsTrio e il quintetto Vicenza Retro Ensemble.

E' vocalista della Schola Popliphonica del Santuario di Monte Berico e dirige il Coro di Voci Bianche Armonie Palladiane di Vicenza. E' Presidente dell'associazione culturale In Arte Veneto APS, apprezzata per l'intensa produzione artistica anche in ambito sociale.

## PAOLA DE LONGHI - mezzo soprano



Fin dall'infanzia svolge intensa attività concertistica prendendo parte alle registrazioni degli oratori inediti del M° M. Viezzer. Studia canto presso i Conservatori di Venezia e di Castelfranco Veneto. Continua ad approfondire tecnica e repertorio con il soprano E. Tandura. Nel 2010 è stata contralto solista nel Magnificat di Vivaldi diretto dal M° Roy Goodman nella produzione del Teatro Olimpico di Vicenza ed in Villa Contarini a Piazzola sul Brenta. Nel 2012 affronta una lunga tournée diretta dal M° Morricone, con una breve parentesi nella musica leggera con i Modà. Nel 2013 vince il Primo Premio al Concorso Internazionale P. Boni di Rivalta sul Mincio e il Premio Speciale Haendel. È attualmente titolare di più ruoli presso l'associazione Musica a Palazzo di Venezia per "Barbiere di Siviglia" di Rossini, "Rigoletto" di Verdi e svolge stabilmente concerti con repertorio vivaldiano presso prestigiose sale da concerto a Venezia.

## MICHELE CICALA - tenore



Michele Cicala, nato a torre del greco nel 1986, cresce immerso nella musica, studiando pianoforte dall'età di 10 anni e partecipando in adolescenza a progetti rock-elettronici. Trasferitosi a Padova nel 2016 per lavoro nel settore green energy, continua a coltivare la passione per il canto. Dal 2022 studia canto classico con Luca Sozio e Nadiya Petrenko, debuttando come solista nel 2024 al Teatro Filodrammatici di Cremona in un concerto dedicato a Puccini. Nel 2024 è idoneo alla rassegna "I tre tenori". Si esibisce poi a casa barezzi e nel 2025 debutta e poco dopo come alfredo ne "La Traviata, un fiasco di successo", versione concertuale con Elio (Elio e le storie tese) come narratore. si esibisce frequentemente a Cremona presso il Teatro Filo.

## LUCA SOZIO - tenore



Nato nel 1990 a Rovereto (TN), si diploma in Canto al Conservatorio "F. A. Bonporti" di Trento e consegue il Diploma Accademico di II livello in Flauto Traverso al Conservatorio "C. Pollini" di Padova. Svolge attività concertistica e lirica in Italia e all'estero. Vincitore del Premio Speciale al 7° Concorso "Vano Visioli" e finalista al 20° Concorso Internazionale "L. Zanuccoli" e al I concorso "Binisoli", nel 2024 è selezionato per la borsa di studio della Richard Wagner Foundation. Debutta al Teatro Coccia di Novara come Dottor Grenvil (La Traviata) e in ruoli come Colline (La Bohème), Jacopo (La notte di San Silvestro di Renato Miani), Caronte (L'Orfeo) in tournée tra Grecia, Repubblica Ceca e Italia, il Commendatore (Don Giovanni) per il Festival Da Ponte e Timur (Turandot) per Europa InCanto 2024. Recentemente basso solista nello Stabat Mater di Rossini con l'Orchestra delle Alpi.