

Comunicato stampa, 8 aprile 2026

**Mercoledì 15 aprile, Teatro Comunale di Vicenza (Sala del Ridotto),  
per Incontro sulla Tastiera**

**UNA SERATA DI INEDITI CON LA BAND VICENTINA "HUMAN BITES"**

**Verrà presentato per l'occasione il secondo album della band, dal titolo "1/2 past one",  
dalla raffinata e coinvolgente matrice jazzistica**

Incontro sulla Tastiera sarà alla sala del Ridotto del Teatro Comunale il prossimo mercoledì 15 aprile con un gradito ritorno, soprattutto per gli amanti della musica jazz: sul palco sarà la band vicentina **Human Bites**, composta da **Edoardo Brunello (sax tenore e soprano)**, **Stefano Cecchinato (chitarra)**, **Andrea Balasso (basso)** e **Emanuele Giordani (batteria)**.

Una formazione vicentina dal sound unico e riconoscibile: la Human Bites Band propone una musica che si nutre di composizioni jazzistiche innovative, spaziando tra influenze dei grandi maestri contemporanei e audaci sperimentazioni che si diramano in molteplici direzioni. E il nome "Human Bites", che richiama a leggende come Don Grolnick e Michael Brecker, ne è la prova.

Per la serata di Incontro sulla Tastiera gli Human Bites arrivano con una serie di inediti: il repertorio in programma prevede, infatti, la presentazione al pubblico del loro **secondo album, "1/2 past one"**, un viaggio intenso attraverso sonorità energiche e raffinate, che sanno coinvolgere e che sono il risultato di tutto ciò che convive nel mondo del jazz.

Il violinista Carlo Cantini, produttore, compositore e arrangiatore, ha affermato a proposito di questo secondo lavoro discografico: *"Human Bites, un quartetto eccezionale dove la musica diventa un tutt'uno tra emozione ed espressione musicale; il grande talento dei quattro fa trasparire tutta la forza interpretativa delle composizioni originali, un'esplosione di energia e passione che contagia chiunque vi ascolti, un album da ascoltare con attenzione"*. Certamente una grande soddisfazione per la band, che già in occasione del primo CD aveva ricevuto ottimi apprezzamenti dal celebre ingegnere del suono Stefano Amerio, che l'ha definito *"Un'opera prima importante, ricca di spunti e certezze, dalla quale è difficile staccarsi"*.

Il jazz, fin dalle sue origini, è stato un terreno di continua trasformazione, tanto che dagli anni Ottanta la scena si è arricchita di infinite sfumature, rendendo ogni definizione troppo limitata per racchiuderne la complessità. Nonostante questa varietà, però, il jazz conserva elementi distintivi; il ritmo sincopato, lo swing e l'improvvisazione e, soprattutto, l'attivo protagonismo del musicista, nel suo ruolo di creatore e innovatore, a differenza di altri generi in cui l'artista si limita a eseguire.

La serata, che gode del patrocinio del Comune di Vicenza, è sostenuta dall'azienda **Xylem Lowara di Montecchio Maggiore**, con il contributo di **Gianskj** – Agenzia ACI di Malo.

Inizio spettacolo alle ore 21:00. Info: [www.incontrosullatastiera.it](http://www.incontrosullatastiera.it).

Prevendita: Pantarhei ([info@pantarheivicenza.com](mailto:info@pantarheivicenza.com))

---

Ufficio stampa Incontro sulla Tastiera  
Raffaella Mancini Sgueglia  
Cell: 347.644 27 19  
e-mail: [incontrosullatastiera@virgilio.it](mailto:incontrosullatastiera@virgilio.it)