

PRESIDENTE Enrico Hüllweck
DIRETTORE Mariantonietta Righetto Sgueglia

PRESENTAZIONE

www.incontrosullatastiera.it



Si ringraziano tutti gli sponsor che sostengono
Incontro sulla Tastiera in questa Stagione 2026-2027



...insieme ai negozi del centro storico



COOPERATIVA TIPOGRAFICA
DEGLI OPERAI
SOC. COOP. 36100 VICENZA

Guida all’ascolto

Siamo giunti al tanto atteso, pregevole traguardo di 50 anni di Stagioni musicali! Mezzo secolo di musica, cultura e passione al servizio della città: un risultato significativo, che testimonia la nostra storia di passione, cultura e impegno nel panorama artistico locale e nazionale. È la Stagione prende il via oggi al Teatro Olimpico con uno spettacolo unico che vede impegnati sul palco il poeta vicentino Edoardo Gallo e il pianista compositore sannita Giuseppe Laudanna. Ad affiancarli, la ballerina Ottavia Ancetti e la soprano Ilaria Gusella. Lo spettacolo prende il nome di POEMUSiA fragile leggerezza, con cui si celebra l’essenza del termine greco antico Mousiké, “arte delle muse”, visto che Poesia, Musica, Canto e Danza saranno fuse insieme in un’unica entità artistica e spirituale per comunicare ed esprimere emozioni. Ma cos’è la Poemusìa? Un’unione tra Poesia e Musica, un neologismo per contenere l’emozione di queste due arti in un’unica parola, per tradurre il bisogno e la volontà di esprimere la forza emotiva della Poesia attraverso la tenace empatia della Musica. Il repertorio ruota attorno alle poesie scritte da Gallo e musicate da Laudanna, in un intreccio stilistico ed emotivo che lega non solo le due arti ma anche i due performer: non un accompagnamento improvvisato, ma una struttura artistica che porta la Musica a elevare le parole e la Poesia a sublimare le note in completa armonia. Nel mentre, sulle punte leggere Ottavia Ancetti interpreterà alcuni dei brani, scelti e studiati per l’occasione, e Ilaria Gusella adorerà con il canto altri versi emozionanti. Certi che l’originalità e la delicatezza dello spettacolo incontreranno il favore del nostro pubblico, vi auguriamo di godere appieno di questo viaggio onirico e simbolico in cui saremo tutti trascinati, per una profonda pausa di riflessione. Ringraziamo Banca delle Terre Venete per il suo prezioso sostegno economico per il rinnovato segno di fiducia nei nostri confronti. Vi auguriamo una piacevole serata!

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Lunedì 30 Novembre 2026
Teatro Comunale di Vicenza, ore 20.30

L’INCANTO DEL NATALE
Violetta Svatnykh - *soprano*
Cristiano Langaro - *tenore*
Askar Lashkin - *baritono*
Antonio Camponogara - *pianoforte*

Brani del repertorio natalizio, con arie liriche dalle opere più celebri



La serata è sostenuta da Banca delle Terre Venete,
istituto di credito cooperativo del Gruppo BCC Iccrea,
presente in città e nelle province di
Vicenza, Treviso, Verona, Padova e Belluno.
È una banca locale, attenta al territorio, che
sostiene la comunità con iniziative culturali, sociali
ed economiche, mettendo al centro le persone e
promuovendo i valori della cooperazione e
dello sviluppo sostenibile.



Seguici anche su facebook
Incontro sulla Tastiera



INCONTRO SULLA TASTIERA
presenta

POEMUSiA,
FRAGILE LEGGEREZZA

EDOARDO GALLO - poeta
GIUSEPPE LAUDANNA - pianoforte

con la partecipazione della ballerina
OTTAVIA ANCETTI
e della soprano
ILARIA GUSELLA

Presenta l’attrice
ALESSIA BARTOLOMUCCI

MARTEDÌ 27 OTTOBRE 2026, ore 20.30
Teatro Olimpico di Vicenza

PRIMA PARTE

L’Ulisse
Parole
Quando sei tu a baciarmi
L’amore
Chiedimi come sto
La pioggia
Imperfetti e vulnerabili (nunc pro tunc)
Concordia
Sorride il sogno
Dualità parallele
da “immaginifica Vicenza”: la chiave/com’ un’edera/ per guardare avanti
Io sono l’opera
... di sospensione

SECONDA PARTE

Oggi sono morto
Abito in un cerchio
Palindromo
Ho imparato
Bisogna avere mani
Cambio
Boccheggiare
Quanto sei bella
Estremi inutili
Un posto in prima fila
La mia libertà
Non saremo mai soli
Confido nella primavera

EDOARDO GALLO - Poeta



Poeta vicentino umanista universalista fragilista. Esprimendo la sua cifra poetica originale, polimorfa ed eclettica ha pubblicato quattro raccolte: “Giorno Zero”, “E’ Solo Poesia”, “La Verità è un Bambino dagli Occhi Grandi” e la recente “Tra la Guancia e il Collo”. Ha partecipato a numerosi eventi e festival di poesia tra i quali Poetry Vicenza, due edizioni di Flussi Diversi di Caorle, Parole Spalancate Festival Internazionale di Genova, Be_Art Vicenza e al Festival della poesia di Modena. Con la poesia “Io sono mio padre” è vincitore Assoluto del Premio Letterario Nazionale Giorgio Gaiero. E’ finalista alla XIV^ edizione del premio Letterario Città di Livorno con la poesia “Le cose difficili”. Diverse le Menzioni di Merito, D’Onore e di Encomio a numerosi Concorsi di Poesia tra tutte, oltre a quelle già citate, spicca il Diploma d’Onore con Menzione d’Encomio alla IV^ edizione del premio Internazionale “Michelangelo Buonarroti” con la poesia “Ho rispetto”. Partecipa al progetto internazionale Marinheiros da Esperanza in collaborazione con l’Associazione Culturale “Pigafetta 500” e la biblioteca internazionale “La Vigna”. Quale rappresentante della poesia italiana, è invitato dal prof. Sotirios Papadopoulos a partecipare alla mostra virtuale “Mediterranean Anatomy” patrocinata dall’Ambasciata Italiana in Grecia. Prestigiose sono le collaborazioni con numerosi artisti e musicisti tra tutte spicca quella col pianista e compositore Giuseppe Laudanna con il quale realizza il progetto artistico PoeMusia e nel 2024 pubblicano l’omonimo CD.

GIUSEPPE LAUDANNA - Pianoforte



Musicista e compositore di scuola Beneventana e Partenopea. Ha conseguito il diploma di Pianoforte nel 1987 presso il Conservatorio Di Musica San Pietro a Majella di Napoli. Successivamente si è diplomato in Musica Jazz presso il Conservatorio “Nicola Sala” di Benevento. Numerose sono le sue collaborazioni e concerti in particolare nel campo della musica Etno-World e Jazz: Eugenio Bennato, Pietra Montecorvino, Patrizio Trampetti, Marisa Sannia, Mimmo Epifani, Marco Zurzolo ed altri. Ha partecipato al “Premio Tenco” con Eugenio Bennato ed i Solisti di Musicanova. Ha partecipato alla realizzazione di diversi CD tra cui: Eugenio Bennato: Mille e una notte fa – Taranta Power, La stanza dello scirocco (colonna sonora del film con Giancarlo Giannini - Nastro D’Argento); Pietra Montecorvino: La Stella del cammino; Mimmo Epifani: Chilli Band – Marannui; Marco Zurzolo: Lido Aurora; Chilli Band – Etno Rap; Josè Barros, Mimmo Epifani - Mar la lua; Epifani Barbers - Marannui; Gastone Bortoloso - Giuseppe Laudanna - Coincidence; Edoardo Gallo - Giuseppe Laudanna - PoeMusia. Ha partecipato al film “Fondali Notturni” di Nino Russo con Massimo Ranieri e Ida De Benedetto ed a diverse altre colonne sonore di film con Rocco Papaleo, Giorgio Pansini e Michelle Hunziker. Ha partecipato a “Senza voce” (E.Gragnaniello) cantato da Pietra Montecorvino nel film “Napoli Velata” di Ferzan Özpetek. E’ stato titolare di cattedra di Pianista Accompagnatore presso il Conservatorio di Musica “Torrefranca” di Vibo Valentia. Tra gli altri collabora con il trombettista Jazz Gastone Bortoloso, con cui ha appena realizzato un CD dal titolo Coincidence, ed il poeta Edoardo Gallo col quale ha realizzato il progetto artistico PoeMusia.

OTTAVIA ANCETTI - Ballerina



Ottavia Ancetti, classe 97, si avvicina alla danza sin da bambina, fino ad arrivare a Torino per studiare nella scuola di alta formazione professionale di Oxana Kichenko. Vola in seguito a New York dove si esibisce in qualità di junior Artist con la compagnia Ajkun Ballet, con ruoli solistici e di corpo di ballo. Successivamente è sul palco di celebri teatri italiani, tra cui il Teatro Olimpico e Comunale di Vicenza, il Petruzzelli di Bari, il Carlo Felice di Genova, il Bellini di Catania e lavora in diversi allestimenti nell’ambito di festival lirici, quali l’Arena Opera Festival, il Festival Verdi e il Rossini Opera Festival.

ILARIA GUSELLA - Soprano



Laureatasi in canto lirico al Conservatorio di Vicenza, Ilaria Gusella svolge un’intensa attività concertistica e operistica con le principali realtà orchestrali del territorio. Dirige il coro di voci bianche Armonie Palladiane, è vocalista di Schola Poliphonica Monte Berico, partecipa alla fondazione del quartetto Vicenza Retrò Ensemble, di Ilaria Gusella & Live Band e presiede l’Associazione In Arte Veneto

APS. Nel 2025 entra nel mondo pop pubblicando Una domenica che non riposa e Con passo leggero, composti da Claudio Gabelloni, collaboratore di Francesco Gabbani e Cristiano De André. A maggio 2026 è in diretta Rai e Sky con l’inno di Mameli per la finale Coppa Italia Women Frecciarossa.